



**SATT**  
**PARIS-SACLAY**  
L'innovation en confiance

# CHARTRE GRAPHIQUE



# SOMMAIRE

---

<b>Le logotype</b>	<b>3</b>
-----	
Avec signature	
Sans signature	
Inversé avec signature	
Inversé sans signature	
<b>Construction du logotype</b>	<b>5</b>
-----	
Le sigle	
Les typographies du logotype	
<b>Règles d'utilisation</b>	<b>6</b>
-----	
Taille minimale	
Zone de protection	
Signature	
Interdictions	
<b>Cartouches</b>	<b>8</b>
-----	
Cartouches génériques	
Cartouches couleur par pôle	
Cartouches génériques avec signature	
Cartouches couleur par pôle avec signature	
<b>Pictogrammes</b>	<b>10</b>
-----	
Pictogramme sans fond	
Pictogrammes carrés	
Pictogrammes ronds	
<b>Filigrane</b>	<b>11</b>
-----	
<b>Couleurs</b>	<b>12</b>
-----	
<b>Dégradés</b>	<b>13</b>
-----	
<b>Typographies</b>	<b>14</b>
-----	
<b>Exemples d'usage</b>	<b>15</b>
-----	
<b>Contact</b>	<b>16</b>
-----	

# LE LOGOTYPE

---

Logotype avec signature



Logotype sans signature



# LE LOGOTYPE

---

Logotype inversé avec signature



Logotype inversé sans signature



# CONSTRUCTION DU LOGOTYPE

## Le sigle



Ce sigle se compose de trois parties qui illustrent les trois pôles de la SATT Paris-Saclay :

- Le pôle Prestations de services représenté par la couleur orange.
- Le pôle Maturation de projets représenté par la couleur bleu.
- Le pôle Relation entreprises-laboratoires représenté par la couleur rose.

## Les typographies du logotype

**Viga Regular**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

La typographie Viga est utilisée pour le mot « SATT » dans le logotype.

**Gotham Bold**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

La typographie Gotham en version Bold est utilisée pour l'expression « Paris-Saclay » dans le logotype.

Gotham Book  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

La typographie Gotham en version Book est utilisée pour la signature « L'innovation en confiance » dans le logotype.

# RÈGLES D'UTILISATION

## Taille minimale

Il s'agit de la taille minimale du logotype en-dessous de laquelle il conviendra de ne jamais descendre pour préserver sa lisibilité.

Logo avec signature



26mm

Logo sans signature



21mm

## Zone de protection

Le gris est une zone de protection autour du logotype destinée à en protéger la lisibilité. Cette zone est normée en fonction de la taille du logotype.

Aucun élément graphique (objet, écriture, etc.) ne doit apparaître dans cette zone.



## Signature

La signature « L'innovation en confiance » est incluse dans le logotype. Lorsque la signature est utilisée comme phrase d'accroche d'un support de communication tel que le kakémono, alors le logotype à utiliser est celui sans signature afin d'éviter toute répétition.

# RÈGLES D'UTILISATION

## Interdictions



Ne pas utiliser sur fond agité, seul le fond avec filigrane est toléré.



Ne pas déformer le logotype.



Ne pas décaler les éléments.



Ne pas modifier les proportions.



Ne pas changer les couleurs.



Ne pas utiliser l'appellation sans le sigle.



Ne pas utiliser le sigle sans l'appellation complète.

# CARTOUCHES

## Cartouches génériques



## Cartouches couleur par pôle



Pôle Prestations de services



Pôle Maturation de projets



Pôle Relation entreprises-laboratoires

# CARTOUCHES

Cartouches génériques avec signature



Cartouches couleur par pôle avec signature



Pôle Prestations de services



Pôle Maturation de projets



Pôle Relation entreprises-laboratoires

# PICTOGRAMMES

---

Pictogramme sans fond



Pictogrammes carrés



Pictogrammes ronds



# FILIGRANE

---

Pour la papeterie ou l'édition, il est possible d'utiliser des filigranes spécifiques à la charte graphique en très basse opacité (< 10%).

Les filigranes à sélectionner sont au format PNG, le filigrane peut être utilisé dans un ensemble de plusieurs filigranes. Leur taille et emplacement sont à adapter au support.

Sur fond foncé, le filigrane à utiliser est le blanc ou le foncé.  
Sur fond clair, le filigrane à utiliser est le clair.



Filigrane blanc



Filigrane foncé



Filigrane clair

# COULEURS



**#223A66**

R 34	C 97
V 58	M 79
B 102	J 31
	N 21

PANTONE 534 C



**#8692A7**

R 134	C 52
V 146	M 36
B 167	J 24
	N 6

PANTONE 5425 C



**#B0B8C9**

R 176	C 36
V 184	M 24
B 201	J 15
	N 1

PANTONE 5295 C

Ce gris est utilisé  
sur fond blanc

Ce gris est utilisé  
sur fond foncé



**#59BFCE**

R 89	C 62
V 191	M 0
B 206	J 21
	N 0

PANTONE 3105 C



**#FF9100**

R 255	C 0
V 145	M 52
B 0	J 93
	N 0

PANTONE 144 C



**#D7007F**

R 215	C 10
V 0	M 99
B 127	J 1
	N 0

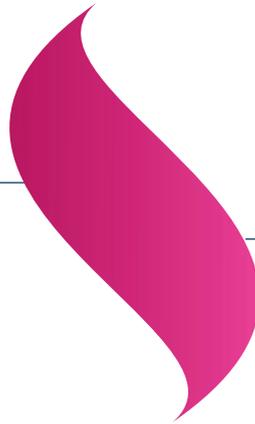
PANTONE 219 C

# DÉGRADÉS

ANGLE :  $-0,3^\circ$   
CURSEUR GRADIENT : 50%

## ROSE FONCÉ

#BB1159 C 19  
R 187 M 100  
V 17 J 36  
B 89 N 9



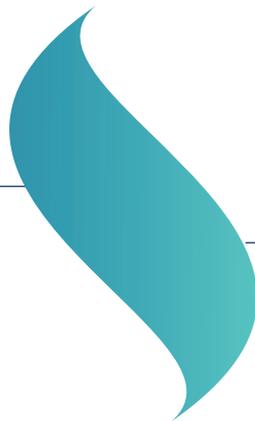
## ROSE CLAIR

#E6388C C 3  
R 230 M 87  
V 56 J 1  
B 140 N 0

ANGLE :  $-0,7^\circ$   
CURSEUR GRADIENT : 50%

## BLEU FONCÉ

#3092AF C 75  
R 48 M 25  
V 146 J 23  
B 175 N 4



## BLEU CLAIR

#61C0C1 C 61  
R 97 M 0  
V 192 J 29  
B 193 N 0

ANGLE :  $-0,1^\circ$   
CURSEUR GRADIENT : 50%

## ORANGE FONCÉ

#E85F0C C 2  
R 232 M 72  
V 95 J 100  
B 12 N 0



## ORANGE CLAIR

#F7A714 C 0  
R 247 M 40  
V 167 J 93  
B 20 N 0

# TYPOGRAPHIES

---

## Les typographies à privilégier

Tw Cen MT Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

La typographie Tw Cen MT Regular est utilisée pour les titres, sous-titres en version majuscules, et pour la pagination.

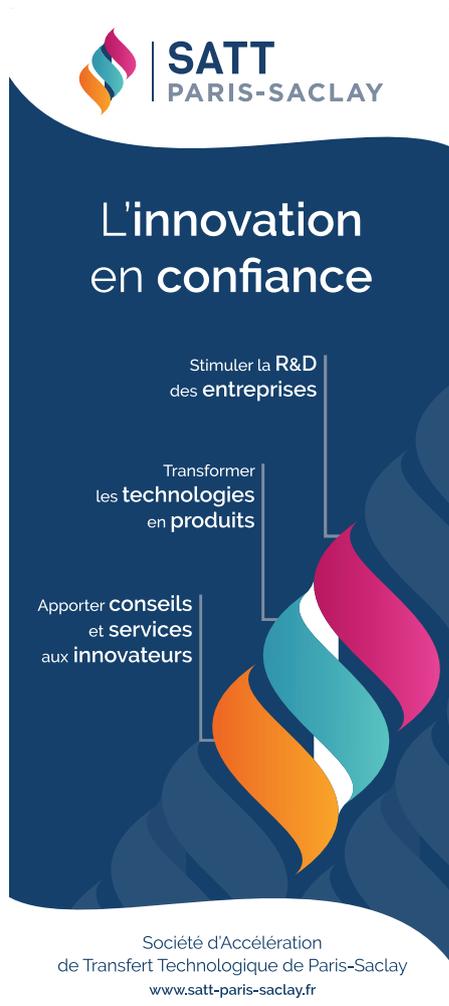
Calibri Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

La typographie Calibri Regular est utilisée pour les textes de contenu des documents créés sous les logiciels de la suite Office.

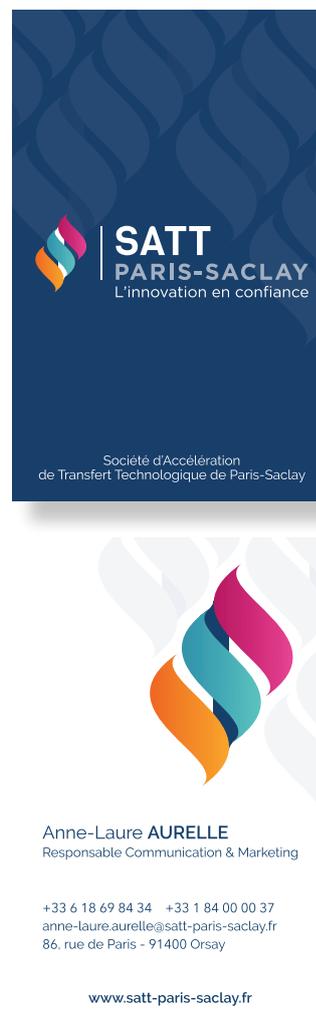
# EXEMPLES D'USAGE

## Exemples print

Le kakémono



La carte de visite



## Exemple web

Le bandeau de newsletter



# CONTACT

---

## **SATT Paris-Saclay**

Bâtiment Cèdre - 86, rue de Paris - 91400 ORSAY

Tél. : 01 84 00 00 25 - [www.satt-paris-saclay.fr](http://www.satt-paris-saclay.fr)

## **Service de la communication**

Pour toute question concernant la charte graphique :

E-mail : [anne-laure.aurette@satt-paris-saclay.fr](mailto:anne-laure.aurette@satt-paris-saclay.fr)

Tél. : 06 18 69 84 34

Une identité visuelle conçue par l'agence Bubble Blue Agency  
[www.bubbleblueagency.fr](http://www.bubbleblueagency.fr)